

Journal of Management Education 30(6)p.789-804

في الزاوية

بإديب

بعد حصول الأسطر الفيزية على العاصمة المقسمة والقرى المجاورة لها جعلها أهم أقطار خروبيكة نظائير الشركات العاملة بضرورة الوقوف ميدانيا على بعض الشوارع المغددة في العاصمة المقسمة والأخطار الفنية التي حصلت في تلك المنطقة خاصة وأن شوارع مكة المكرمة وأحيائها لها وضعها الخاص جغرافيا.

وحتى على تلك فإن الخاتمة الميدانية وخاصة في هذا الوقت يستكشف العديد من الأخطاء غير المقصودة للتأليف أو المقصودة للمعالجة عليها.. ونأمل أن تشكل لجنة من وزارة الشؤون البلدية والقروية ووزارة للأصوات للوقوف على مشاريع التجميل والتحسين.. وعلى الشوارع المغددة بالعاصمة المقسمة ونأمل أن تفي الجهة المسؤولة عن تصريف مياه الأمطار أيضا لنسمع رأيها.. بعد حصول الأسطر.



عيون الكاميرا

الأمير محمد بن فهد يتبرع بمائة ألف ريال لأسبوع الشجرة

الدمام - واس - تبرع صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بمبلغ مائة ألف ريال لدعم أسبوع الشجرة والمساهمة في زراعة المساحة الخضراء في مدن المنطقة الشرقية.



صرح بذلك وكيل إمارة المنطقة الشرقية النائب سعد العثمان وقال إن هذا التبرع يعطي الدلالة على اهتمام سموه بالشجرة والمساهمة بها وحرس سموه الدائم على دعم كل ما يعود بالنفع على هذه المنطقة وأشار إلى أن اللجنة المنظمة لأسبوع الشجرة التابعة للتاسع قد تلقت عددا من المساهمات في أسبوع الشجرة حيث بلغت عشرة آلاف شجرة من شركات الزامل وعشرة آلاف شجرة من شركات المطرود وشعير ألف شجرة من فروع البلديات التابعة للمنطقة العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية.

وقال إن عدد الشتلات التي ستقوم اللجنة بزراعتها في منطقة العمل قد بلغت حتى الآن ثلاثمائة وأربعين ألف شجرة ومن المقرر زيادة هذا العدد من خلال دعوة القطاع الخاص للمساهمة في أعمال الأسبوع بهدف زراعة أكبر قدر ممكن من المساحات الخضراء وزراعة الأبنية التي لم يتم زراعتها حتى الآن لأطوار صورية.

ومن جهة أخرى عقدت اللجنة المنظمة لأسبوع الشجرة التاسع اجتماعا بمقر المنطقة الشرقية برئاسة وكيل الإمارة النائب سعد العثمان وبحضور رؤساء ومندوبين من الدوائر الحكومية بالمنطقة.

وقد رحب وكيل الإمارة بالحضور وأكد حرص صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد على دعم مشاريع التنمية.

وتقرر خلال الاجتماع دعوة المؤسسات والشركات الخاصة للمساهمة في هذا الأسبوع وقررت اللجنة عقد اجتماع شهري لتلبية ما تم اتجاذه.

وقد صرح رئيس اللجنة سعد العثمان بأن عدد الشتلات التي ساهمت بها الجهات الحكومية والمؤسسات تبلغ ٢٠٠ ألف شقة بالإضافة إلى الشتلات والمصنعات والمعدات اللازمة لهذا الأسبوع والتي ساهمت بها تلك المصانع وقال أنه سيتم دعوة القطاع الخاص لزيادة مساهمته في عدد الشتلات التي سيتم زراعتها هذا الأسبوع.

فرع بلدية الشرائع بشارع الحج

مكة المكرمة - واس - وافق معالي أمين العاصمة المقدسة الأستاذ فهد محمد بن عبد العزيز على طلب المواطنين الذين يعانون من بعد المسافة لبلدية الشرائع بشارع الحج معاليه رئيس بلدية الشرائع بشارع الحج وذلك لتخفيف من معاناة المواطنين وتقديم جميع الخدمات عن كتب.

مكة المكرمة - واس - وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد العزيز بكتبة الوزارة عقدا مع إحدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشافي خيرية هي مستشفى الأمير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة إجمالية قدرها ١٢٢ مليون و٧٧٩ ألف و٢٧٩ ريال.

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم أقساما للجراحة وأمراض النساء والأطفال والمعين والاسنان بالإضافة إلى العيادات التخصصية وأقسامًا للأشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومسالك للمرافق للخدمات.

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذًا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لدم ملة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة.

الرياض - واس - وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد العزيز بكتبة الوزارة عقدا مع إحدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشافي خيرية هي مستشفى الأمير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة إجمالية قدرها ١٢٢ مليون و٧٧٩ ألف و٢٧٩ ريال.

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم أقساما للجراحة وأمراض النساء والأطفال والمعين والاسنان بالإضافة إلى العيادات التخصصية وأقسامًا للأشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومسالك للمرافق للخدمات.

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذًا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لدم ملة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة.

الرياض - واس - وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد العزيز بكتبة الوزارة عقدا مع إحدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشافي خيرية هي مستشفى الأمير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة إجمالية قدرها ١٢٢ مليون و٧٧٩ ألف و٢٧٩ ريال.

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم أقساما للجراحة وأمراض النساء والأطفال والمعين والاسنان بالإضافة إلى العيادات التخصصية وأقسامًا للأشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومسالك للمرافق للخدمات.

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذًا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لدم ملة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة.

الرياض - واس - وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد العزيز بكتبة الوزارة عقدا مع إحدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشافي خيرية هي مستشفى الأمير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة إجمالية قدرها ١٢٢ مليون و٧٧٩ ألف و٢٧٩ ريال.

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم أقساما للجراحة وأمراض النساء والأطفال والمعين والاسنان بالإضافة إلى العيادات التخصصية وأقسامًا للأشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومسالك للمرافق للخدمات.

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذًا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لدم ملة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة.

الرياض - واس - وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد العزيز بكتبة الوزارة عقدا مع إحدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشافي خيرية هي مستشفى الأمير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة إجمالية قدرها ١٢٢ مليون و٧٧٩ ألف و٢٧٩ ريال.

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم أقساما للجراحة وأمراض النساء والأطفال والمعين والاسنان بالإضافة إلى العيادات التخصصية وأقسامًا للأشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومسالك للمرافق للخدمات.

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذًا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لدم ملة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة.

الرياض - واس - وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد العزيز بكتبة الوزارة عقدا مع إحدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشافي خيرية هي مستشفى الأمير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة إجمالية قدرها ١٢٢ مليون و٧٧٩ ألف و٢٧٩ ريال.

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم أقساما للجراحة وأمراض النساء والأطفال والمعين والاسنان بالإضافة إلى العيادات التخصصية وأقسامًا للأشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومسالك للمرافق للخدمات.

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذًا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لدم ملة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة.

ندوة نصيف يعرب عن ارتياحه لنتائج زيارته للولايات المتحدة

مكة المكرمة - واس - نوه أمين عام رابطة العالم الإسلامي الدكتور عبد الله نصيف بنشاطات وجهود المسلمين في الولايات المتحدة الأمريكية من خدمة الدعوة الإسلامية معربا عن أمه في أن تؤتي الدعوة الإسلامية ثمارها.

وأكد في تصريح أدلى به عقب عودته من الولايات المتحدة الأمريكية وجولته على تجمعات المسلمين هناك أن العالم في حاجة إلى تعاليم الدين الإسلامي الحنيف أكثر من أي وقت مضى لتفادي البشرة من المغاليم الخاطئة وذكر أن التعاليم الإسلامية ينبغي أن تصل إلى عقول المسلمين في أماكن من التنوير والتحريف.. وأعرب الدكتور نصيف عن ارتياحه لنتائج زيارته للولايات المتحدة وإقاماته هناك.

سفارة المملكة بواشنطن تقيم حفل استقبال لعمدة واشنطن

واشنطن - واس - أقيمت سفارة المملكة في واشنطن التيلية الماضية حفل استقبال تكريما لعمدة واشنطن دي سي/ماريون باري وأعضاء معهد الطلبة الشبابية الذين قاموا مؤخرا بجولة في الشرق الأوسط شملت المملكة.

وقد أعرب عمدة واشنطن والطلاب عن ارتياحهم واعتزازهم بزيارة المملكة حيث أطلعوا على التطور الحضاري الذي تشهده المملكة حاليا وخاصة في مجال التعليم.

وقد وصف أحد الطلبة الجولاء بأنها من أنجح الزيارات التي قام بها لعدد من الدول.

وقد خاطب صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن الطلاب قائلا أنهم يعتبرون وسيلة اتصال هامة في الجهد الذي تبذلها كل من المملكة والولايات المتحدة لبناء علاقات صداقة وود بين البلدين كما هنا سموه العمدة باري على جهوده الرامية لتبادل مثل هذه البرامج الثقافية وما يذكر أن هذا اللقاء افتتح عام ١٩٧٩ لتتبع القدرات الشبابية في منطقة كارولينا ويضم ٥٠٠ عضوا شبابيا.

توقيع عقد تشغيل ثلاثة مشافي



الرياض - واس - وقع معالي وزير الصحة الأستاذ فيصل بن عبد العزيز بكتبة الوزارة عقدا مع إحدى الشركات المتخصصة للتشغيل الطبي لثلاث مشافي خيرية هي مستشفى الأمير سلمان بالرياض ومستشفى حراء بمكة المكرمة ومستشفى بدر بالمدينة المنورة بقيمة إجمالية قدرها ١٢٢ مليون و٧٧٩ ألف و٢٧٩ ريال.

وتبلغ سعة كل مستشفى ٢٠٠ سرير وتضم أقساما للجراحة وأمراض النساء والأطفال والمعين والاسنان بالإضافة إلى العيادات التخصصية وأقسامًا للأشعة والمختبر مجهزة بكافة التجهيزات الطبية الحديثة ومسالك للمرافق للخدمات.

ويأتي توقيع هذا العقد تنفيذًا لتوجيهات جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين لدم ملة الرعاية الصحية للمواطنين في جميع أنحاء المملكة.

انعقاد مجلس الآباء والمعلمين بمتوسطة الباحة

الباحة/تليف الفاسدي

تم خلال الأسبوع الماضي عقد الجمعية العمومية لمجلس الآباء والمعلمين وذلك بمقر متوسطة الباحة بحضور عدد من الآباء والمعلمين.

وقد بدأ العمل بأي من الذكر الحكيم ثم كلمة المعلمين القاها مدير متوسطة الباحة سراج أبوخاشق بين فيها أهمية إقامة العلاقة بين البيت والمدرسة بما يعود على الطلبة بالنفع والفائدة وحث الآباء على أهمية الاهتمام بأنفسهم ومتابعتهم متابعة جيدة بعد ذلك إلى الأستاذ سالم صالح الفاسدي كلمة أولياء الأمور أكد فيها على ضرورة التعاون مع المدرسة لتزوي رسالتها التربوية بأفضل صورة ممكنة بعد ذلك ألقى كلمة الطلاب القاها الطالب علي يحيى ثم طرح للنقاش عدد من الموضوعات التي تهم الطالب من النواحي التربوية والتعليمية وأبدت فيها الآراء التي تساهم بدورها في خدمة الطالب من جميع النواحي.

الندوة

٩

١٤٠٦ هـ

21 NOV 1985

١٩٨٥

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:١٣	٦:٣٥	١٢:٠٧	٤:٣٩	٥:٣٩	٧:٠٩
الرياض	٥:١٨	٦:٤١	١٢:١٣	٤:٤٤	٥:٤٤	٧:١٤
الدمام	٥:٢٣	٦:٤٦	١٢:١٨	٤:٤٩	٥:٤٩	٧:١٩
الجبيل	٥:٢٨	٦:٥١	١٢:٢٣	٤:٥٤	٥:٥٤	٧:٢٤
القطيف	٥:٣٣	٦:٥٦	١٢:٢٨	٤:٥٩	٥:٥٩	٧:٢٩
السليل	٥:٣٨	٧:٠١	١٢:٣٣	٥:٠٤	٦:٠٤	٧:٣٤
بجدة	٥:٤٣	٧:٠٦	١٢:٣٨	٥:٠٩	٦:٠٩	٧:٣٩
الدمشق	٥:٤٨	٧:١١	١٢:٤٣	٥:١٤	٦:١٤	٧:٤٤
الدمشق	٥:٥٣	٧:١٦	١٢:٤٨	٥:١٩	٦:١٩	٧:٤٩
الدمشق	٥:٥٨	٧:٢١	١٢:٥٣	٥:٢٤	٦:٢٤	٧:٥٤
الدمشق	٦:٠٣	٧:٢٦	١٣:٠٨	٥:٢٩	٦:٢٩	٨:٠٤
الدمشق	٦:٠٨	٧:٣١	١٣:١٣	٥:٣٤	٦:٣٤	٨:٠٩
الدمشق	٦:١٣	٧:٣٦	١٣:١٨	٥:٣٩	٦:٣٩	٨:١٤
الدمشق	٦:١٨	٧:٤١	١٣:٢٣	٥:٤٤	٦:٤٤	٨:١٩
الدمشق	٦:٢٣	٧:٤٦	١٣:٢٨	٥:٤٩	٦:٤٩	٨:٢٤
الدمشق	٦:٢٨	٧:٥١	١٣:٣٣	٥:٥٤	٦:٥٤	٨:٢٩
الدمشق	٦:٣٣	٧:٥٦	١٣:٣٨	٥:٥٩	٦:٥٩	٨:٣٤
الدمشق	٦:٣٨	٨:٠١	١٣:٤٣	٥:٦٤	٧:٠٤	٨:٣٩
الدمشق	٦:٤٣	٨:٠٦	١٣:٤٨	٥:٦٩	٧:٠٩	٨:٤٤
الدمشق	٦:٤٨	٨:١١	١٣:٥٣	٥:٧٤	٧:١٤	٨:٤٩
الدمشق	٦:٥٣	٨:١٦	١٣:٥٨	٥:٧٩	٧:١٩	٨:٥٤
الدمشق	٦:٥٨	٨:٢١	١٤:٠٣	٥:٨٤	٧:٢٤	٨:٥٩
الدمشق	٧:٠٣	٨:٢٦	١٤:٠٨	٥:٨٩	٧:٢٩	٩:٠٤
الدمشق	٧:٠٨	٨:٣١	١٤:١٣	٥:٩٤	٧:٣٤	٩:٠٩
الدمشق	٧:١٣	٨:٣٦	١٤:١٨	٥:٩٩	٧:٣٩	٩:١٤
الدمشق	٧:١٨	٨:٤١	١٤:٢٣	٥:١٠٠	٧:٤٤	٩:١٩
الدمشق	٧:٢٣	٨:٤٦	١٤:٢٨	٥:١٠٥	٧:٤٩	٩:٢٤
الدمشق	٧:٢٨	٨:٥١	١٤:٣٣	٥:١١٠	٧:٥٤	٩:٢٩
الدمشق	٧:٣٣	٨:٥٦	١٤:٣٨	٥:١١٥	٧:٥٩	٩:٣٤
الدمشق	٧:٣٨	٩:٠١	١٤:٤٣	٥:١٢٠	٨:٠٤	٩:٣٩
الدمشق	٧:٤٣	٩:٠٦	١٤:٤٨	٥:١٢٥	٨:٠٩	٩:٤٤
الدمشق	٧:٤٨	٩:١١	١٤:٥٣	٥:١٣٠	٨:١٤	٩:٤٩
الدمشق	٧:٥٣	٩:١٦	١٤:٥٨	٥:١٣٥	٨:١٩	٩:٥٤
الدمشق	٧:٥٨	٩:٢١	١٥:٠٣	٥:١٤٠	٨:٢٤	٩:٥٩
الدمشق	٨:٠٣	٩:٢٦	١٥:٠٨	٥:١٤٥	٨:٢٩	١٠:٠٤
الدمشق	٨:٠٨	٩:٣١	١٥:١٣	٥:١٥٠	٨:٣٤	١٠:٠٩
الدمشق	٨:١٣	٩:٣٦	١٥:١٨	٥:١٥٥	٨:٣٩	١٠:١٤
الدمشق	٨:١٨	٩:٤١	١٥:٢٣	٥:١٦٠	٨:٤٤	١٠:١٩
الدمشق	٨:٢٣	٩:٤٦	١٥:٢٨	٥:١٦٥	٨:٤٩	١٠:٢٤
الدمشق	٨:٢٨	٩:٥١	١٥:٣٣	٥:١٧٠	٨:٥٤	١٠:٢٩
الدمشق	٨:٣٣	٩:٥٦	١٥:٣٨	٥:١٧٥	٨:٥٩	١٠:٣٤
الدمشق	٨:٣٨	١٠:٠١	١٥:٤٣	٥:١٨٠	٩:٠٤	١٠:٣٩
الدمشق	٨:٤٣	١٠:٠٦	١٥:٤٨	٥:١٨٥	٩:٠٩	١٠:٤٤
الدمشق	٨:٤٨	١٠:١١	١٥:٥٣	٥:١٩٠	٩:١٤	١٠:٤٩
الدمشق	٨:٥٣	١٠:١٦	١٥:٥٨	٥:١٩٥	٩:١٩	١٠:٥٤
الدمشق	٨:٥٨	١٠:٢١	١٦:٠٣	٥:٢٠٠	٩:٢٤	١٠:٥٩
الدمشق	٩:٠٣	١٠:٢٦	١٦:٠٨	٥:٢٠٥	٩:٢٩	١١:٠٤
الدمشق	٩:٠٨	١٠:٣١	١٦:١٣	٥:٢١٠	٩:٣٤	١١:٠٩
الدمشق	٩:١٣	١٠:٣٦	١٦:١٨	٥:٢١٥	٩:٣٩	١١:١٤
الدمشق	٩:١٨	١٠:٤١	١٦:٢٣	٥:٢٢٠	٩:٤٤	١١:١٩
الدمشق	٩:٢٣	١٠:٤٦	١٦:٢٨	٥:٢٢٥	٩:٤٩	١١:٢٤
الدمشق	٩:٢٨	١٠:٥١	١٦:٣٣	٥:٢٣٠	٩:٥٤	١١:٢٩
الدمشق	٩:٣٣	١٠:٥٦	١٦:٣٨	٥:٢٣٥	٩:٥٩	١١:٣٤
الدمشق	٩:٣٨	١١:٠١	١٦:٤٣	٥:٢٤٠	١٠:٠٤	١١:٣٩
الدمشق	٩:٤٣	١١:٠٦	١٦:٤٨	٥:٢٤٥	١٠:٠٩	١١:٤٤
الدمشق	٩:٤٨	١١:١١	١٦:٥٣	٥:٢٥٠	١٠:١٤	١١:٤٩
الدمشق	٩:٥٣	١١:١٦	١٦:٥٨	٥:٢٥٥	١٠:١٩	١١:٥٤
الدمشق	٩:٥٨	١١:٢١	١٧:٠٣	٥:٢٦٠	١٠:٢٤	١١:٥٩
الدمشق	١٠:٠٣	١١:٢٦	١٧:٠٨	٥:٢٦٥	١٠:٢٩	١٢:٠٤
الدمشق	١٠:٠٨	١١:٣١	١٧:١٣	٥:٢٧٠	١٠:٣٤	١٢:٠٩
الدمشق	١٠:١٣	١١:٣٦	١٧:١٨	٥:٢٧٥	١٠:٣٩	١٢:١٤
الدمشق	١٠:١٨	١١:٤١	١٧:٢٣	٥:٢٨٠	١٠:٤٤	١٢:١٩
الدمشق	١٠:٢٣	١١:٤٦	١٧:٢٨	٥:٢٨٥	١٠:٤٩	١٢:٢٤
الدمشق	١٠:٢٨	١١:٥١	١٧:٣٣	٥:٢٩٠	١٠:٥٤	١٢:٢٩
الدمشق	١٠:٣٣	١١:٥٦	١٧:٣٨	٥:٢٩٥	١٠:٥٩	١٢:٣٤
الدمشق	١٠:٣٨	١٢:٠١	١٧:٤٣	٥:٣٠٠	١١:٠٤	١٢:٣٩
الدمشق	١٠:٤٣	١٢:٠٦	١٧:٤٨	٥:٣٠٥	١١:٠٩	١٢:٤٤
الدمشق	١٠:٤٨	١٢:١١	١٧:٥٣	٥:٣١٠	١١:١٤	١٢:٤٩
الدمشق	١٠:٥٣	١٢:١٦	١٧:٥٨	٥:٣١٥	١١:١٩	١٢:٥٤
الدمشق	١٠:٥٨	١٢:٢١	١٨:٠٣	٥:٣٢٠	١١:٢٤	١٢:٥٩
الدمشق	١١:٠٣	١٢:٢٦	١٨:٠٨	٥:٣٢٥	١١:٢٩	١٣:٠٤
الدمشق	١١:٠٨	١٢:٣١	١٨:١٣	٥:٣٣٠	١١:٣٤	١٣:٠٩
الدمشق	١١:١٣	١٢:٣٦	١٨:١٨	٥:٣٣٥	١١:٣٩	١٣:١٤
الدمشق	١١:١٨	١٢:٤١	١٨:٢٣	٥:٣٤٠	١١:٤٤	١٣:١٩
الدمشق	١١:٢٣	١٢:٤٦	١٨:٢٨	٥:٣٤٥	١١:٤٩	١٣:٢٤
الدمشق	١١:٢٨	١٢:٥١	١٨:٣٣	٥:٣٥٠	١١:٥٤	١٣:٢٩
الدمشق	١١:٣٣	١٢:٥٦	١٨:٣٨	٥:٣٥٥	١١:٥٩	١٣:٣٤
الدمشق	١١:٣٨	١٣:٠١	١٨:٤٣	٥:٣٦٠	١٢:٠٤	١٣:٣٩
الدمشق	١١:٤٣	١٣:٠٦	١٨:٤٨	٥:٣٦٥	١٢:٠٩	١٣:٤٤
الدمشق	١١:٤٨	١٣:١١	١٨:٥٣	٥:٣٧٠	١٢:١٤	١٣:٤٩
الدمشق	١١:٥٣	١٣:١٦	١٨:٥٨	٥:٣٧٥	١٢:١٩	١٣:٥٤
الدمشق	١١:٥٨	١٣:٢١	١٩:٠٣	٥:٣٨٠	١٢:٢٤	١٣:٥٩
الدمشق	١٢:٠٣	١٣:٢٦	١٩:٠٨	٥:٣٨٥	١٢:٢٩	١٤:٠٤
الدمشق	١٢:٠٨	١٣:٣١	١٩:١٣	٥:٣٩٠	١٢:٣٤	١٤:٠٩
الدمشق	١٢:١٣	١٣:٣٦	١٩:١٨	٥:٣٩٥	١٢:٣٩	١٤:١٤
الدمشق	١٢:١٨	١٣:٤١	١٩:٢٣</			

الفنون

السنة الثالثة

إشراف: أنمار مطاوع

بمناسبة العام الدولي للشباب:

المشيع يرحب حفل الجمعية

يبدل المسؤولون في فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة جهوداً طيبة في إنجاز الاستعدادات اللازمة لحفل تخريج طلبة الدورة المكثفة للمسرح.

سيقوم الكلية بتقديم مسرحية من فصل واحد .. هي عبارة عن استعراض لتاريخ المسرح العالي .. الى جانب مايتخللها من فحش مسرحية حقيقية.

يقوم الاستاذ فؤاد بخش رئيس لجنة المسرح بالاشراف على الملابس والديكورات الخاصة بالعمل.

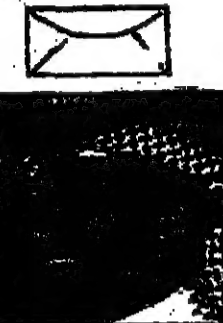
وينتظر فرع الجمعية بجدة موافقة الاستاذ محمد حيدر مشيع وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون لرعاية حفل تخريج الدورة وتسليم الشهادات للخريجين .. ومن المتوقع ان يكون الحفل خلال الاسابيع القادمة.

ويأتي تخريج هذه الدورة ضمن أنشطة الجمعية في اعداد الشباب اعداداً مؤملاً في المجالات المختلفة وذلك بمناسبة السنة الدولية للشباب والتي ترعاها جميع القطاعات في بلادنا .. والتي تبذل فيها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الجهود المضنية باعتبارها أكثر الجهات اهتماماً بالشباب اليومية.



حيدر مشيع

بالبريد الممتاز



عابد هاشم

الى الزميل عابد هاشم .. لقد أثبتت التجربة الاخيرة التي تم تطبيقها في نظام العمل الفني بالجريدة ان الملاحق الفنية افضل الف صورة من الصفحة اليومية.

وتجن نشد على يدك وعلى يد الزميل هشام عرب لاستجابتك لنداء ندوة الفنون. وبدعو بقية الزملاء لاتباع هذه الطريقة. فقد ثبت نجاحها بالذليل القاطع.

بالقلم النصوص

تم افتتاح معرض الرسومات السعودية .. بالرومان للفنون الجميلة بجدة بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ.

كما تم افتتاح المعرض الجماهيري الاول للفنانين التشكيليين السعوديين بمكة المكرمة. بقاعة فندق ايجاد فورم بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ.

السؤال هنا .. من المسئول عن عدم التنسيق بين الجهات المختصة والمسئولة عن المعارض التشكيلية بالمنطقة في وضع التوقيت المناسب والموفق بين المعارضين ؟؟ الذي أدى حتماً الى عدم تركيز الجهود بصفة عامة .. وبالتالي عدم التركيز الاعلامي بصفة خاصة !!

في سرك

فنان تشكيلي معروف عضو بالجنة التشكيلية بالمنطقة .. يبدو عليه ان الظاهر الالتزام التام والاحذ بالمبادرات الجادة لتحقيق افضل انطباع عن مهام هذه اللجنة !!

عن الخفاء يستغل ثقة اللجنة فيه لتحقيق مكاسب شخصية قد لا تثبت في كثير من الاحوال للفن التشكيلي بصلة !!

لأخيراً هذه الظاهرة ايها التشكيليون !!



حيدر مشيع

التعاون الخليجي

خلال زيارته الاخيرة للمملكة السعودية قدم الشاعر الكويتي الرقيق فائق عبدالجليل صاحب كلمات الاغاني الناجحة جداً عدة كلمات للفنانين السعوديين على رأسهم بهنوف السعودية هادي الجوهري.

وقد أبدى الشاعر إعجابه الشديد بصوت فنان الجليل/ عبدالجليل عياداه عند سماعه في حفل احتفاء الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالخلاص وسراج عمر، ونتيجة لهذا الإعجاب فقد مؤثره الاستاذ فائق عن اعطاء فنان العرب الكلمات الغنائية التي احضرها معه خصيصاً لمحمد عبده وقام بتقديمها لعبدالمجيد ..

وهنا نتساءل هل للمغنيين آخر التعاون بين عبدالجليل وفنان العرب.

تصميم الجاهاجي على الموافقة

وكلمة الفنانين التشكيليين لحسن عبدالمجيد

كتب من جدة : منور صادق الزعري

في الاجتماع الجماهيري الأخير الذي تم في مقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة مساء السبت قبل الماضي برئاسة مدير فرع الجمعية بجدة الدكتور : عبد الحليم رضوي . وبحضور كل من أعضاء لجنة الفنون التشكيلية الفنانين .. معجب الحواس محمد رضا وأوس ، يوسف جاها ، شريف كروان .. تم في الاجتماع بصفة عامة مناقشة الأمور المتعلقة باعداد الترتيبات الخاصة باقامة فعاليات المهرجان التشكيلي السابع الذي سيقام في صلالة (فندق البلاد بجدة) في منتصف الشهر المقبل.



حسن عبد المجيد

من أهم الجوانب الرئيسية التي توفقت خلال الاجتماع : الموافقة على اختيار التصميم الخاص بفلاف كتب المعرض التشكيلي السابع الذي قام الفنان التشكيلي / يوسف حامي جاها بجهود موفقة في تنقيده واخراج .. وكذلك اختير نفس التصميم لعمل الملصق الاعلاني للمعرض.

كما تم تكليف الفنان التشكيلي / حسن عياداه عبد المجيد باعداد المعلومات المتعلقة باسماء الفنانين التشكيليين المشاركين بالمعرض من حيث مشاركتهم وتحليل اتجاهاتهم واسلوبهم الفني كما يتولى القيام بكتابة (كلمة الفنانين) حيث يسجل لافتتاح هذا المهرجان

الشعلان يعود !!

وصل الاستاذ محمد عبدالرحمن الصلمان مدير اذاعة البرنامج الثاني ومدير النشاطات بفرع الجمعية بجدة بعد ان قضى شهرين خارج الوطن للعلاج . وسوف يبشر مهام عمله بالاذاعة في نهاية الشهر الحال مع انتهاء اجازته.

ابوخالد يدور عليه التصبن الصبي الموهوب وبالمقابل سوف يعود لاجاز اعماله الاعازية بعد ان افتتده المستمعون ثلاثة شهور.



محمد الصلمان

السنة الدولية للشباب وفرع الجمعية بجدة

تبذل جمعية الثقافة والفنون بغربها المختلفة جهود مكثفة بذاته على توجيهاً صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . ويقوم محمد احمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية بتنفيذها بالتنظيم .. وقد طلب الشدي من ادارة الفروع رفع بيانات عن الأنشطة التي تم تنفيذها بالفعل من قبل الفروع وعن الأنشطة القريبة التنفيذ.

وقد رفع فرع جدة بعض الأنشطة لعبدالله الجاراه نائب رئيس مجلس الادارة لشئون النشاطات وقد تضمنت البعثات الأنشطة الآتية :

المسابقة الثقافية العامة للشباب - والحفل الشهري الاول - والثاني - ومعرض الفعاليات التشكيلية الاول بمكة المكرمة - والأنشطة للقطاعات الفنية المختلفة بفرع الجمعية بجدة .



صورة تجمع فائق عبدالجليل واعجابه بفنان الجليل

محرف مسابقة الفنون التشكيلية بالمرئية للنورة

في الصالة المعلقة .. وعلى شرف المهندس عادل ابراهيم شيرة مدير مصلحة المياه .. تم افتتاح معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية مساء السبت الماضي.

قام بتنظيم المسابقة المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة حيث تلقى المدعون المعرض وابدوا اعجابهم باللوحات والاعمال الفنية المعروضة فيه.

تميزت معظم اللوحات بالاصالة ومثلت اساليب ومدارس فنية مختلفة . شارك في المسابقة ٤٣ فناناً وثلاث فنانات ومن مريم عباس المشيع وعائشة محمد الجوثاني واميرة مطيع الديجاني . ضم المعرض ٨٠ لوحة فنية اسفرت عن فوز ٣١ فناناً وفنانة ب ٢٧ جائزة نقدية وعينية .. وقد جاء الترتيب النهائي نتيجة المسابقة كالتالي :

فوز نادى الانصار بالمركز الاول وكأس المسابقة ونادى المجد من يتبع بالمركز الثاني . وجاء نادى الغزوة في المركز الثالث وضم درع المسابقة . ومن ناحية اخرى فقد جاء ترتيب وجوائز الفنانين الاوائل الفائزين كالتالي :

الفنان محمد عبدالرحيم سيام من الانصار ومنع الف ريال . والفنان ابراهيم عبدالخالق يوسف من الانصار ومنع ٥٠٠ ريال . والفنان محمد سالم باسم من المجد ٥٠٠ ريال . والفنان احمد الطيب من الكلية المتوسطة ٥٠٠ ريال . والفنانة مريم عباس المشيع ٥٠٠ ريال . والفنان خضر علي الصبحي من الغزوة ٢٠٠ ريال . والفنان علي صويح من الصبحي من الغزوة ومنع ٢٠٠ ريال . والفنان مفرج علي المسعري من الكلية المتوسطة ومنع ٣٠٠ ريال . والفنان عقيل عباس الرقي من نادى رضوه يتبع فاز ب ٢٠٠ ريال . والفنان عوض محمد عيد من نادى رضوه فاز ايضا ب ٢٠٠ ريال . وفي ختام المعرض قام سعادة المهندس عادل شيرة والاستاذ ابراهيم البديري مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة بتسليم الكأس والدرع والجوائز على الفائزين .

كما قام بتشجيع المسابقة كل من الاستاذ ابراهيم البديري مدير رعاية الشباب بالمدينة المنورة والاستاذ عبدالحسن الصانع والاستاذ فاضل احمد عجمي اخصائي الفنون التشكيلية برعاية الشباب والاستاذ فؤاد طه مغربل رئيس

من اعمال الفنان احمد المفلوث



الكلمة بين الهبوط والارتفاع

هناك موجة من الكلمات الهابطة غزت العالم العربي ككل خلال فترة الركود الذهني العربي الطويل .. والجزيرة العربية كجزء من العالم تأثرت بدون شك بهذه الموجة واصابها بعض هذا الوباء .. ولكن بعد انتشار المدارس الفنية المتعددة في مجال الكلمة الغنائية .. وبالذات محليا - تحول مجرى الاغنية الى الطبع العفيف الهادف السامي المؤدي الى غاية .. وبالتالي توجه الجمهور الى الافضل .. الا ان بعض هذه الاغنيات لازالت على اشربة الكاسيت ولازال الاقبال عليها يلفت النظر .. لان اصحاب هذه الاغاني يحاولون بكل الوسائل ان تظل اعمالهم تحت الطلب دائما لكي يبقوا هم ايضا تحت الطلب بشروطهم .. وهناك من المستمعين الذين يتقدمون الى الخلف يهربون اليها ويستمتعون بسماعها وترديدها بين وقت وآخر بادراك غائب .. وهنا يأتي دور كتاب الكلمات الغنائية في الساحة الفنية .. اقصد بذلك ان يتعاون الكتاب مع جميع المستويات الصوتية التي تدخل الساحة الفنية حديثا وتحاول اثبات وجودها كاصوات .. وذلك حتى يتبعد عن اللجوء الى اسوا الطرق في سبيل تحقيق الشهرة ..

ما اريد قوله هو ان كلمات كتاب الاغنية الكبار لا يجب ان تظل مقصورة على الاسماء الملمعة من مطربين وملحنين .. فالنجومية ليست بالاسماء وحدها .. ولكن يجب ان ينفذ هذا التعاون ليصل الى كل فنان ناشئ او له محاولات شبه ناجحة حتى لايبدا في الانحدار من بداية طريقه ويصعب بعد ذلك القاطه او الصعود به من هذه الانزلاقه .

وكما هو ملموس ان كاتب الكلمة اذا ما ايعنت قريحته الشعرية وجادت بقصيدته متكاملة وصور لميحه جديدة فإنه يبادر بتقديرها للمطرب الاشهر في الساحة والاقبال شهرة يحصل على الكلمات الاقل جودة .. والاخير لايجعل الا على كلمات اسلوبية وصور رتيبة لاداعي لغنائها وربما - وهذا في الغالب - لا تقدم له اي كلمات .. ان المسؤولية التي يتحملها كتاب الكلمات تستوجب منهم تقديم كل مايمكنون دون تحديد الاسماء او الاصوات فالكلمة من حق الجميع والبقاء للافضل ..

ودعنا ..

باحتاح المعرفي للمشارك المشترك بالهاتف

كتب خالد محمد الخضري :

اقامت جمعية الثقافة والفنون فرع الطائف حفلاً فنياً شاملاً لنشاطاتها التي بدأت مع بداية العام الهجري الجديد ١٤٠٦ هـ وذلك يوم الاثنين ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ شمل الحفل على ابراز الدورات التي تقام حاليا في الجمعية والتي بدأت من شهر محرم الماضي ثم افتتاح المعرض الثلاثي المشترك للفنون التشكيلية .

وقد شارك في هذا المعرض كل من جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام وجمعية الثقافة والفنون فرع الاحساء وجمعية الثقافة والفنون فرع الطائف . حضر المعرض مجموعة من المهتمين بالفنون التشكيلية والزوار القادمين من جميعتي الدمام والاحساء . واستمعوا لشرح مفصل للوحات .. وقد حظي المعرض بحضور طيب .. الا انني لم ادري من الفنانين المشاركين



من اعمال الفنان احمد المفلوث

معرض جوخ

طوكيو / يجذب المعرض الذي يقام حاليا بالمتحف الاكبر للفنون الغربية بطوكيو للرسام الهولندي قسنت فان جوخ الاف الزوار والرواد . فالمعرض يضم (١٠٠) لوحة زيتية بجانب بعض اللوحات بالقلم الرصاص وقد جمعت هذه اللوحات من متاحف (١١) بلد منها متحف هيرميتاج بسانت بطرسبرغ وبليندارد ومتحف هروشيما باليابان . وقد قسمت اللوحات طبقا لمراسل تطور الفنان ويستطيع الزائر ان يرى بوضوح ان لوحاته الاولى قد اتسمت بالقائمة لكن بعد ذهابه الى باريس عام ١٨٨٦ اتجه الى الانوار المشعة والسرعات الديناميكية كما تعبر لوحات للناظر والاشخاص والطبيعة الصامتة من روائع الفن الحديث وفانسان فان جوخ ١٨٥٢/١٨٩٠ من اعظم الرسامين في جميع العصور .

سریال تحریری : حاولت أن أسجل ألمحی .. !!

إلهام الرئيس : نحمد الله على وجود أناس يهتمون بالذن
ملكة فارسي : إسنی ارفض بیع لوحاتی
نخبة جاها : فی لوحاتی اوابه الحقیقه

[illegible]

الفن المحلى

بين الخوف.. والضيق!

تتوالى المواضيع والأخبار الغير محلية .. يجد تصورا سيئا عند البعض - فلنا منهم بأن هذه الاخبار او المواضيع لا تستحق الاهتمام .. او حتى النشر حتى لا تطغى على كل ما يتعلق بالفن المحلى !! (الفن) في عالمنا العربي اظنه يشكل وحدة - واحدة - تستحق العناية والاهتمام .. ان لا يد من متابعة ما تقدمه (السينما) من (افلام) وما يقدمه التلفزيون من (أعمال) .. ومن خلال نشاطه الفنية .. حتى الاخبار المسرحية .. والأعمال الخنائية - تستحق ان يكون - للرأى - المحلى .. وجهة نظره .. في تحليلها .. والوصول الى اسلوب - جيد - لتقويم ما قد يكون قد انتابها من معالجات خاطئة .. خاصة وأن (السوق المحلى) يستقبل الكثير من المنتجات في غير بلدنا !!



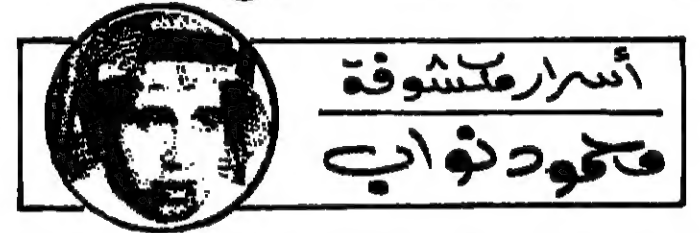
• موني ماسري • محمد حمزة •

لؤلؤة في حرب المخدرات



• هشام عرب • أحمد المهندس •

اسلوك.. قبل العطاء



• أسرار مكشوفة •

التيبة التي تسمى الجمعية لتحتفيها .. ولأن - السليبات - التي كانت تزخر على - هاني - قد (أدت) نتيجة الامارات التي توصل الى الهدف من قرب الخلق !! ومتابعة - الزميل - لقرارات الجمعية والعمل على تحقيقها .. يعمل التنازل غالبا في ان الالتزام بين الفنان والجمعية لم يعد امر متعارفا .. اما ان (يظن) البعض في ان روح الجملة - هي التي تدفعنا لان نشيد بجهودها - التي تزداد - فالجهد الصادق يستحق ان يجد تقديره من كل قلم نزيه .. بعيدا عن التشجيج !! الملحق الفني لجريدة البلاد .. والذي تصدره كل خبث يعمل إضافة جديدة - للصناعة الفنية - وما تلسمه من مشاركات اصحاب الاعلام الفنية يجعل الامر في ان تأخذ مساهماتنا الفنية وملاحقتها اسلوكا جديدا يحقق الانطلاقة التي تشدها .. ويضع بكل فنونا لان تجد مجال رحبا يتنابها بصنق ورائعية ويحقق لها التفرقة الذي تشده .. وهي ان يستمر الزميل هشام عرب .. على منهجه في تناول عالم الفن بعمقه .. بعيدا عن الاعلام المتشججة - التي ترمى



• فواز حبش •

فيامون وهبي

اشهر اغاني فيروز لهذا اللحن

نشأ فيامون وهبي في مدينة كاسيما في لبنان اما تاريخ ميلاده فلا أحد يعرفه .. وقد بدأ حياته كفنان اطفال ارحل من عمره قل له .. فيدي الشفلة شو بدك فيها .. هذا لا اقول له ..

موجهة لافان ولدت معه منذ ايام المدرسة كان يشترك في الحفلات المدرسية ويغني للطلاب .. اما المدرسة الجديدة للحن فقد بدأت منذ عام ١٩٤١ م في محطة الشرق الاثني وقليلها .. وبالتحديد في عام ١٩٣٧ م غنى في القس بعض الاغاني البشادية

بثاء على طلب الاذاعة هناك ومن القس الى يافا حيث غنى في احد مطاعم البوال البيضاوي والمجنا والمطعم في عام ١٩٤١ في ابياتي بقرية كسبي مصرية - ليدانتي تستعد لتقديم عرضها على المسرح اللبناني فمرضوا عليه الماهرة معهم في التمثيل فوافق فافهم دور رجل بوليس ويكتشف

جريمة قتل ولتستمتع الى بقية الحفلة كما رواها فيامون بنفسه حيث قال : (وكانت المرة الاولى التي اعطى فيها خشية المسرح وكان المروض ان افهر على المسرح بعد دوى طلقه رصاص فلما دوت الطلقة وقت متريدا خجولا من الظهور امام الجمهور فلفظوني من الداخل نحو المسرح فوجدت لحن القليل على الارض قلت : بيدي يا دى من البرجل .. وشك المثل ليت فطروني من المسرحية لاني الصداق

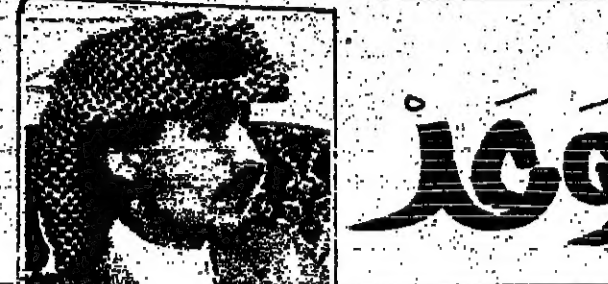
وقد كان اول لحن في حياة فيامون وهبي هو .. هل ملك يا سالي .. ثم قدم اغنية يا حياتي والتي وروحي اعطك علم .. وداوي جرحي .. وقد نالت هذه الاغنية حينها نجاحا غير عادي .. وقد وجد فيامون تشجيعا من الذين حوله وبالأخص من محمد الفخيني وصبري الشريف وعبد المجيد ابولين ..

تعرف فيامون وهبي على الاخوين الرحباني وهما في مرحلة الهواية للفن وكان عاصي الرحباني يعمل شرطى في البلدية اما منصور فقد كان شرطى سر .. فاخذ الاخوان يستفيدان من خبرة فيامون والفكره وتعاون الشائلي فقاموا بالاستقطاعات الخنائية المنتجة مثل سبيع .. وجواد الجمعية وغيرها .. عكزه الاخوان الرحباني على اسلوك مدرسة يملك صوتا جديلا اسمه نصري شمس الدين فاعجب فيامون به واعطاه عدة لحن ثم جاءت سميرة توفيق فاصطاعا لحن ديا هلا بالضياف .. ثم اعطى فيروز ديا كريم العلال .. وجايل سلام .. وديا مرسال المراسيل .. ومن عز السلام .. وديار دورى فياء .. وكانت حصيلة الحفلة لفيروز تزيد عن الخمسة وعشرين لحنا ناجحا .. واعطى لصباح ورويد الصلح ولحم برنكات وغيرهم

تأتي فيامون وهبي بمحمد عبد الوهاب واغاني سيد درويش ثم اصبح عبد الوهاب صديقا حميدا لفيامون وهبي ويقال ان محمد عبد الوهاب قد اهدى فيامون موسيقى كريمة من الحان فيامون وهبي ومنهجها بالحن .. بلغت الحان فيامون وهبي ما يتجاوز الالف لحن منها حوالي ٢٠٠ هي الاستقطاعات

وعلى صعيد الحياة الشخصية التي لا تقتصر على الحياة الفنية ففان لحن فيامون وهبي متزوج وعنده ثلاث اولاد اصبحوا شغيا وهم سعد وسعيد وروبيح

٥٥ يتميز بكلمة الحلوة .. والتي تسافر الى كل القلوب .. وتبصن الاحقاد .. يحمل ابتدا حرقه على كتفيه .. وبين النوح في صدره دون قران !! فلا يملك الا الترحيل عبر قصائده التي تحمل هوية اللوعة .. وتتجرع مزاراة الانتظار .. ان سمو الامر (خالد بن عياف ال مقرون) وعد بان يواصل ابحاره من خلال مدونة الفنون .. التي تفتح قلبها للقادم من قصائده



خالد بن عياف في مقلب

وعذنا الزمان بليل اللقا .. ونسي الشقا .. ونسي اللي راج .. ونهني بالي بقي .. هذا العمر .. لحظة وتبخر .. يا قزحة اللي بسفدة لقي

ياوعذنا المشتاق لليل وسهر .. شوق الخراسامية ليؤق ومطر

فبذا الوعد قفرا وشاعر .. لما يطرز وعذنا بصديق المشاعر .. ويتر الوقت .. بهنس ويمكن صفت .. لما تشغلنا الخواطر

املاهة توفيق المرق

بين المسرح والسيرة



• توفيق المرق •

المهارة : فن مسرحي ذكي يصور عيوب الناس وقضايا المجتمع .. بأسلوب فني سلس .. وللمهارة اهمية خاصة في تزيخ المسرح لكونها جاءت بعد نضوج واستكمال الملاحم والشعر الغنائي والتراجيديا .. بل بعد كتابة التاريخ .. ولانها الفن المسرحي الاكثر اقترابا من الناس باعتباره علاج حياتهم وموهم بأسلوب يدعو الى التنازل والضحك ..

يتحدث (المهارة) في تصويرها وعرضها على خمس وسائل رئيسية هي : المسرحية ٣/ الموقف ٢/ السلوك ١/ الحوار ١/ السجاية الملية للشخصيات المسرحية ٢/ عقبات واخلاقيات الشخصيات

قد نضجك من شكل او حركة الممثل الكوميدي اذا راينا المسرحية للمرة الاولى .. ولكن ضحكنا سيختفي حين نعود رؤيته المسرحية للمرة الثانية او الثالثة .. لان الفكاهة الباقية هي التي تخاطب العقل .. ونحن نعتمد كاتب (المهارة) في مسرحيته على الصفات المادية والحركات التمرججية وحدها .. فانه يقدم الدليل على ضعف الرصيد الادبائي عنده لان اية (مهارة) عظيمة اربع من ان تعتمد على الظاهر المادية كل الاعتماد ..

فليدر كل من يتصدى للكتابة الكوميدي ان (المهارة) لن تصب .. وان الحياة لن تكتب لعمل مسرحي ما لم تتوافر فيه عناصر النجاح التي تستند من الموضوع والفكرة والموقف والسلوك والحوار .. ورحم الله امرأه عرفت قدر نفسه ..

بالمبيوتر

الحاجة ملحة لانتاج اعمال غنائية محلية للفترات الصباحية .. والتجهيزات - تستمر لتكثيف اسباب السواء باعدادها .. وان الاجور التي تدفع لتسجيل هذه الاعمال - رمزية .. والضرورة تحتم اعادة دراسة المكافآت ورفعها بما يتناسب والمقول وان - صرف - هذه المكافآت لابد ان يكون بصورة سريعة !!

بصراحة

٥٥ عسى ان تكون العقبات امام فنلنا الكبير محمد حمزة .. قد زالت وان يكون جاهزا لتقديم جديده

٥٥ ان يرفض - محمد الموجي - دعوة من أحد اصداقه لادارة الخلاف بينه وبين ريدة (مشرقا) بصورة سابقة ان تكون المانة لها ملكا لشركته التي اسماها لتوزيع الكاسيت .. امر عجيب !!

٥٥ ما نشرته احد الصفحات الفنية بان لحن اصل محمد عبد الوهاب لحنه لوريدة ومحمد ثروت وانه ادب في احتفالات الكثير .. غير صحيح .. فلي احتفالات الكثير هذا العلم .. لم تقدم ريدة لحنا لعبد الوهاب ولم يفي ثروت ايضا !!

٥٥ خوف الفنانة (لانا فريد) في محاولة الانتاج بعد فيلم (رحيل .. اثنياء) .. في محلة ١١ فالنظير على الدراما ولا شراء المرام !!

٥٥ يهرب المخدرات !!

٥٥ تتسار الفئاة بوسى عن اسباب متابعة فضية لامن المخدرات .. وحصرها في التحدث عن الفنانين بالذات !!

٥٥ يعمل التساؤل - متى - ملما .. وان - بوسى - تسوق الهبة - على رأى المصريين .. فاللحن صورة متميزة ترسم امام الجمهور بصورة دائمة .. ولابد ان يكون (الفنان) مدركا لوقعه .. وان (الفن) مسؤولية دقيقة .. وليس مجرد أداء دور فني بآية صورة .. وقد لاحظت - بوسى - وتابعت قضية مقتل سميرة في شقة الفنان بلوغ حمدي وكيف اعتر لها الوسط الفني واحدا من الفئات الاخرى التي رأت بوسى ضريبة تقديمها على الفنان .. ولابد انها تدرك بان الانحراف - في حياة الفنان اكثر اضرارا .. واكثر ايلاما .. ومن هنا كانت الدعية لان يقدم كل فنان صورة صادقة لحياة الانحراف بوضوحه المختلفة من خلال مسلكه اولا .. ومن ثم عبر ما يقدمه من اعمال

٥٥ من حقيقي

٥٥ عينك الخضر ... تشايشي لاكون اسير

٥٥ نبضات القلب ... تشايشي لا لاسر افر

٥٥ والبسمة قماي ... تشايشي والحب كبير

٥٥ تلكنس للجيب الخبز

(احمد المهندس)

لم اكن اعلم ان - قديتي - يتناولها كاتب كبير مثلك اتملا لكتابات مؤلفاته

.. واخرها جميع "الانبياء" !! ولكني اعدت على "الانبياء" وكثر "المكاري" .. منذ ان بدأت مسرحي .. وعلى كل حال القافلة تسير .. (المهندس) صار باش كاتب

٥٥ هل تتلب قوة البشر لى سيد

٥٥ قس على طبيعة الوداعة الطيبة ؟

٥٥ اجاب قائلا : هذا ما تجيب عليه لحدث

٥٥ القلم

٥٥ بقى ان تعرف :

٥٥ القلم يشترك في تمثيله : محسن

٥٥ محي الدين ومحمد رضا واحد بدير

٥٥ وسيد زيان ونعمية الصغير وامل ابراهيم

٥٥ والوجه الجديد على درويش

٥٥ سبق لابراهيم عطية ان قدم لسينما

٥٥ فيلم "القرى" والذي قدم فيه نجم

٥٥ الكوميديا امين الهندي بعد غيبة طويلة

٥٥ من السينما .. وفيلم "الذين" الذي قدم

٥٥ فيه عبد المنعم ابراهيم وخروقة ماهر بعد

٥٥ غياب عشر سنوات من الشاشة الكبيرة ..

٥٥ وفي فيلمه الثالث "السيد قسطة" وقدم

٥٥ سهر البابلي التي اعادت لندوة للفنون

٥٥ تعتبر هذا الفيلم هي ميلادها الحقيقي في

٥٥ السينما

٥٥ السيد قسطة جري له هذه الايام

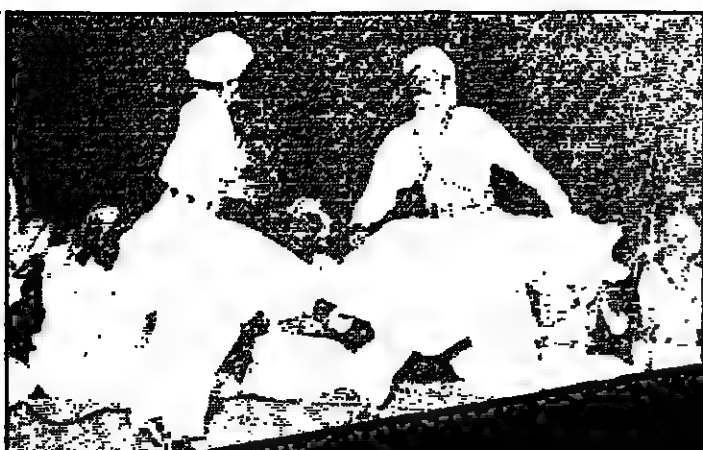
٥٥ عليه المونتاج ويجهزها المونتير صلاح

٥٥ بسيني

٥٥ عادل ادم وسهر البابلي في فيلم (السيد قسطة)

٥٥

٥٥



الفن الشعبي

حسن أحمد والفرقة الموسيقية

دارضا عبيد والإستاذ سليمان العنقرى و دارضوى وجانب من الحضور

في الحفل الشهري

مهدكم .. نجوم الحفل!

الفنون الشعبية .. من أفضل ما قدمت الجمعية

جده - حسن انديجاني

من ضمن أنشطة جمعية الثقافة والفنون بجده تم في منتصف الأسبوع الماضي الحفل الشهري للجمعية وذلك بقاعة المسرح بللهو للصناعات بجده والذي كان تحت إشراف الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز وبحضور الأستاذ سليمان العنقرى مدير المعهد الصناعي كما حضره عدد كبير من الأبناء والصحفيين الإعلاميين وكذلك حضر الحفل عدد كبير من طلاب الجامعة والمعهد الصناعي.

نأقصة الفرقة

الموسيقية

بأنظار السجدة

هذا واشتد الحفل في هذه الأمسية الرائعة على أول فقراتها بالقران الكريم والذي قام بتلاوته الأستاذ عبد الوهاب الحضرى ثم القى بعد ذلك الدكتور عبد الحليم ربهوى كلمة الجمعية والذي رحب بالضيوف الكرام وتنتهى ان يتال استمسان الحضور .. ثم تل الكلمة مطربة موسيقية من اعداد القسم الموسيقى بالجمعية وذلك بقيادة الفنان محمد مزيد وتحت إشراف الفنان سامي احسان رئيس لجنة الموسيقى بالجمعية.

هذا واشتد الحفل في هذه الأمسية الرائعة على أول فقراتها بالقران الكريم والذي قام بتلاوته الأستاذ عبد الوهاب الحضرى ثم القى بعد ذلك الدكتور عبد الحليم ربهوى كلمة الجمعية والذي رحب بالضيوف الكرام وتنتهى ان يتال استمسان الحضور .. ثم تل الكلمة مطربة موسيقية من اعداد القسم الموسيقى بالجمعية وذلك بقيادة الفنان محمد مزيد وتحت إشراف الفنان سامي احسان رئيس لجنة الموسيقى بالجمعية.

الفنان - سليمان أحمد - يلعب من مواليد عام ١٣٧٤ هـ - خرج معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٥ هـ - عضو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده - وهو يعمل حالياً - مهندس مائة - التربية الفنية - بلجدي المدارس الخاصة بجده

بطاقة

فنان

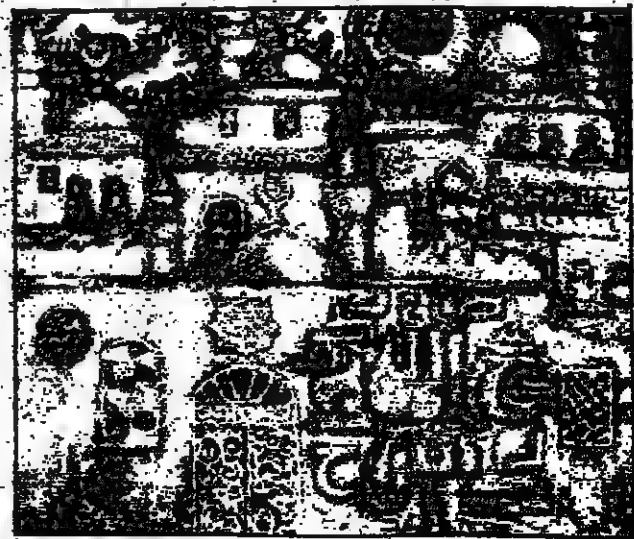
شارك الفنان سليمان يلعب في العديد من المعارض الجمعية - كما اقام معرض شخصية داخل وخارج المملكة - حصل هذا الفنان على ميدالية وشهادة تقدير من معرض الكويت للمتاحف للفنانين التشكيليين العرب عام ١٤٠٠ هـ - كما احضر المرحل الأول للفنان المرمم والرئيس العامة لرعاية الشباب بجده عام ١٤٠١ هـ - كما حصل على العديد من جوائز الإقتناء وشهادات التقدير.



الفنان - سليمان يلعب

عمل رئيساً للجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بجده عام ١٤٠٠/١٤٠١ هـ - كما حصل مدبراً للفنون التشكيلية بمعرض الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجده لعام ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ - أهم المشاركات: شارك في الأسبوع الثقافي بالمغرب عام ٩٨/٩٧ هـ - كما شارك في مهرجان الشباب العربي بالغرب عام ١٤٠٠/٩٩ هـ - كما شارك مع زميله الفنان عثمان الخزيم في مهرجان (سوق أمراء) بالجزائر عام ١٤٠٠ هـ - وشارك في معرض لندن بمناسبة افتتاح فرع (بنك الرياض) وشارك في معرض الكويت السابع للفنانين التشكيليين العرب عام ١٤٠٠ هـ - شارك في معرض (الطاقة) بأمریکا - اقام معرض شخصي عام ٩٨ - ١٤٠٠ هـ - كما اقام معرض شخصي عام ١٤٠٤ هـ بصالة الابتكار بحي السلامة بجده - شارك في كافة المعارض والمناسبات التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب بجده والرياض - كافة المعارض الجمعية السنوية التابعة لجمعية الثقافة والفنون بجده - المعارض الصناعية التي اقيمت بصالة (بنك يلاتا) الفنية بجده

يتناول الفنان سليمان يلعب في أعماله الموضوعات ذات الطابع الفني الاسلامي حيث تظهر للنظر اللقب والقباب والألحان كنماذج زخرفية بالإضافة الى الوحدات الهندسية البسيطة والمزينة بالزخارف الشعبية المحلي .. كما ويسمى أسلوبه في معالجة الأفكار بقدر كبير من الإحساس بترابك للسلحاح وتبسيط الفكرة .. ويختار (يلعب) من أبرز الفنانين الذين تمتعوا بدراسة التقنيات اللونية وتوصلوا الى حلول جديدة موكداً بحبه الجيدة ومخبرته الذاتية للوصول الى مستوى متميز لأشواقه في المجال التشكيلي



لوحة كوين مسجلد

نجم الحفل - محمد عمر



فؤاد بخش في لقطة مسرحية



مقدم الحفل عدنان صعيدى



الثلاثي - يا أهل المغنى والمزكا



مشهد مسرحي

الضمان محمد عبد الباقي

أتمنى أن أمتلك جمهوراً طلال مداح

لم أشارك في الجمعيات .. حتى الآن



أرجو اللقاء: معوق عاظم الطريف



تلتقي مع أحد الفنانين الصاعدين الهوليين للفن ولقد ظهر على شاشة التلفزيون في البرنامج اللعجب وتي وسمر الفنان محمد عبد الباقي

منذ متى وأنت تمارس العزف على العود ومن الذى شجعتك على العزف على العود على العزف على العود منذ حوالى ١٤ سنة

حفلتك وكانت أغانيك تميل الى الفناء التراثي القديم أرجو معرفة السبب؟ - في الحقيقة اننى اميل للفناء القديم وذلك لما فيه من حلاوة الكلمات واللحن ايضا - ما هو الفنان الذى تمنى الوصول الى مكانته الفنية؟ - ما أتمناه أولاً هو محبة الناس اما من ناحية وصولي الى أعلى المستويات هذا لا يتحقق الا بجهد كبير ولأن معظم الفنانين لم يصلوا الا بعد مشقة وعناء أمثال الفنان طلال مداح ومحمد عبيد ولكن

يا سلام من يوم ما عرفتك !!

في مصر يقولون عنه الفنان متعدد المواهب فهو الى جانب نغمه للشعر الغنائي فنان تشكيل متميز حاز على جائزة وزارة الثقافة المصرية ايان اقامت لمعرضه الخاص وهو ايضا يعزف التصوير .. (واللغة) فن .. يكسر الواحد له الكثير من الامكانيات حتى تصبح قادرة على التعبير !! انه الفنان (محمد رفعت زكى) الذى فرغ الملحن المصري صلاح حسين مؤخرًا من تسجيل كلماته التي ستغنيها الفنانة المغربية عزيزة جلال (يا سلام من يوم ما عرفتك) وقد اك محمد رفعت زكى لغوة الفنان بن طموحه كنان استغل تركض في دلوته ومن حوله حتى يقدر على ان ينجح في اشباع الفنان في داخله بقدر من التوفيق الذي يمله ويتنه

ما أتمناه هو ان يكون لي جمهور محب لجمهور الفنان طلال مداح ومحمد عبيد لان الجمهور يعطى الفنان الحساس والمثابرة على الانتاج - كيف ترى الفنانين الذين اثبتوا وجودهم على الساحة الفنية أمثال الفنان طلال سلامة؟ - طلال سلامة وغيره سيكون لهم مستقبلًا باهرًا هذا ان لم ينقطعوا عن الفن لانهم جديدين في ادائهم واصواتهم حلوه جدا وتمنى لهم النجاح والتوفيق - هل توجد لديك الحان جديدة؟ - هناك لحنين من بعض محاولاتي .. وارجو ان تتال على اعجاب المستمع الكريم - هل أنت مشترك في جمعية الثقافة والفنون؟ - من هو مطربك المحل؟ - المطرب المفضل طلال مداح ومحمد عبيد - من هي مطربتك المفضلة؟ - المطربة المفضلة هي كوكب الشرق لم كلثوم ونجاة الصغيرة - ما هي النصيحة التي تود ان تقولها لآخوانك الفنانين الساعدين؟ - النصيحة هي ان يكون الفنان متواضع وان يكون ذو اخلاق حميدة وانصح بعدم الغرور وان يكون متعاونًا مع كل من يريد وعدم التهورب او اخلاف الوعد



محمد زكى

روبرت موجابی :

محلة نوروزك :

اسبانيا بعد مرور عشرة أعوام على

وقد توفي الجنرال فرانكو يوم ٢٠ من نوفمبر عام ١٩٧٥. يوم ذكرى وفاة خوسيه أنطونيو بوم دي، رئيساً

وبإيجاز فقد شهد العقد الأخير
تغيراً كاملاً لوجه إسبانيا تجلى في
الموسيقى والفنون والادب والموضه
والسينما والمسرح

رحيل فرائكو

ويميل إلى فقد شهيد العقد الأخير
تقريبا كاملا لوجه اسبانيا تجل في
الموسيقى والفنون والادب والموضه
والسينما والساحه

المرحلة ان نؤم جميع الشركات
والمؤسسات . فتلك المؤسسات التي لم
نستطع تامينها ستستمر في العمل

بحيث اثار قلقا شديدا جدا لدى الولايات المتحدة التي تشكل ليبيا بالنسبة لها واجهة لكل منطقة غرب افريقيا.

المالكة للجمهورية الامريكية ..
السحر والابتسامه التلفزيونية
الخلافة ، النساء الحملات ، الثراء

تحفظات بشأن بعض البرامج التي تثار
الجدل حولها .. ان يبحثوا عن ذرائع
اخرى تتعلق بالسياسة الخارجية او
الداخلية لتكرار للنظرة ...

ولم يكن الحال الوخيدة في الاسرة
فقد شهد عام ١٩٨٣ وضع شقيقه
موت الصغير تحت المراقبة لمدة

هذا الفكر والاستاذ الجامعي
الافريقي .
وقد امر احد كبار الدبلوماسيين من

الابن المصطب بالسرطان والذي
بترت ساقه وهو في الثانية عشرة من
عمره في انتخابات ١٩٤٦ السن

وغيره، الاسم الموصوف بالقلق المتزايد من
خطر عمليات فصل الموظفين. إذ يتعين
إلغاء أكثر من ٧٠٠ وظيفة مما من
شأنه أن يستتبع مقادير ٥٠٠ شخص

4. The β parameter is estimated by the following equation:

مشروع كلمة

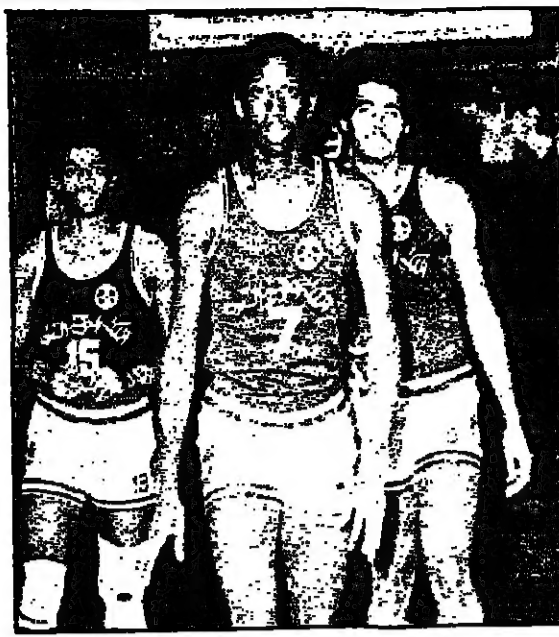
● تحرك حارس مرعى الاتحاد على مرأى ومسمع من الجميع ولم يلحظ ذلك عبدالله الناصر .. وبدلاً من أن تقول الصحافة ذلك عمدت - الاتحادية منها - إلى التشكيك في ضربة الجزاء الصحيحة مليون في المائة .. ولا حول ولا قوة الا بالله !!

استدرك

وسام الأمتياز لشباب السلة بالمملكة

الهيئة المنورة - على كامل بناء على توصيات من اللجنة الأولمبية لدول مجلس التعاون الخليجي وفي مناسبة اليوم الأولمبي - لدول المجلس فقد تقرر منح منتخب المملكة العربية السعودية لكرة السلة للشباب وسام الامتياز البرونزي والميداليات لفرزته بالمرز الأول في البطولة العربية للشباب لكرة السلة والتي أقيمت بالأردن مؤخراً .

● وقد قام مكتب رعاية الشباب بالهيئة المنورة بتسليم الوسام - شهادات التقدير - والميداليات إلى مدرب نادي أحد ومنتخب الشباب في تلك المناسبة وإلى لاعبي أحد والاتصال الذين شاركوا في تلك البطولة وهم : محمد حمد السالك - أحمد خليفة - عبدالرحمن سعيد - محمد طاهر هوساوي - ويعقوب إبراهيم .



● شباب منتخب المملكة للسلة

اليوم يبدأ دوري الجامعات

مكة المكرمة - عبدالمنعم حميد
ينطلق اليوم الخميس دوري الجامعات السعودية للسفاس الذي تنظمه جامعة البترول والمعادن

أقيمت في مكة المكرمة لقاء بين جامعة أم القرى وجامعة مكة

سعود بالرياض وعلى ملاعب جامعة أم القرى بالعزيرية وذلك في كرة القدم اما مباريات كرة السلة والطائرة واليد أستكون في الساعة التاسعة من صباح غد الجمعة .

حمد الراشد

فتشوا عنه الحكام!

بعد مباراة الاتحاد والكوكب التي أقيمت في القسم الأول من الدوري الممتاز وشهدت بعض أخطاء الحكام القليلة

تناولنا هذا قضية التحكيم وتحديثنا عن الأخطاء وأنواعها ولكننا إن إلغاء الأهداف وعدم احتساب ضربات الجزاء من الأخطاء الفلحة التي تسبب مشكل لا حصر لها وتتعصف بالملء وتجعل مصيرها على كف عفريت فالحكماء يمكن أن يفرض

الطرف من أي خطأ فني آخر يقع فيه الحكم بحسن نية ولكنه لا يستت أن يكون خطأ فلاح كالفاء هدف أو عدم احتساب ضربة جزاء واضحة وهذا ما حدث في بعض مباريات الدوري هذا الموسم وأخيراً مباراة الأهلي والطنائي والتي خرجت بأحداثها عن المفهوم الرياضي السليم فقد كثر مبعث غضب جمهور الأهلي ولاعبيه عدم احتساب الدمش ضربة جزاء صحيحة بالأهل ١٠٠٪ قبل نهاية الشوط الأول بدقائق ورغم أن احتساب أو عدم

احتساب ضربة الجزاء من الأمور التقديرية التي لا يمكن لقانون الكرة أن يعاقب أو يستل الحكم عنها إلا أنها من الأخطاء الفلحة التي تسبب مشكل لا حصر لها فهذا ما يجب على لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم أن تلت نظر حكمها إليه

عالم الرياضة

صندوق بريد : ٧٠٧٠٧

الاتحاد يجرد منافسك

على الصدارة أمام النصر

بعد خسارته أمام الهلال:

كتب / محمد المهدي - يواصل الدوري الممتاز للكرة الطائرة مسيرته وذلك في اسبوعه السابع وبعد نهاية مباريات الاسبوع السادس انفراد الأهلي بصدارة الدوري برصيد ١٢ نقطة فيما جاء الاتحاد في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط والهلال في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط .. وقد كانت نتائج مباريات الاسبوع السادس على النحو التالي :-

● فاز الأهلي على النصر ٣/٢ صفر - فاز الهلال على الاتحاد ٣/٢ - فاز الرياض على المحيط ٣/٢ صفر - فاز الشباب على الربيع ١/٢ - فاز الاتفاق على الشرق ٢/٢ صفر .

■ على صالة رعاية الشباب يجده يلتقي في

الربيعه والربيع من بعد عصر اليوم فريقا الأهلي والاتفاق .. الأهلي يحتل الصدارة برصيد ١٢ نقطة وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام النصر بثلاثة اشواط مقابل لا شيء بعد سيطرة أهلاوية تامه على المباراة .. والاتفاق يحتل المركز السادس برصيد ٨ نقاط وقد كسب لقاءه الاسبوع الماضي أمام الشرق بالدمام بثلاثة اشواط مقابل لا شيء . ومباراة اليوم لن تكون سهلة للاتفاق بل ان نجوم الاتفاق يعلمون انهم لن يجدوا تساهلاً من نجوم الأهلي حتى ولو في شوط واحد فالأهلي يلعب من أجل البطولة ولا شيء غير ذلك لاسيما وان الاتحاد الذي كان يتنافس على الصدارة خسر أمام الهلال وقد جاء ذلك في صالح الأهلي .. والأهلي هو المرشح لكسب اللقاة لخبرة نجميه محمد احمد قاسم وناصر فرج وخالد فلاته وعبد الله وايمن كثر .

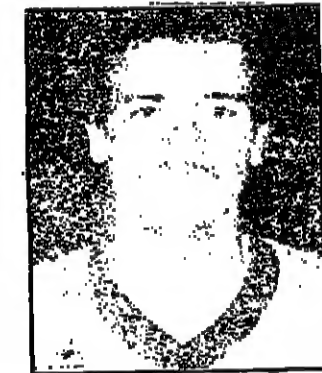
يحكم اللقاء وليد . راشد . فريد . غدا الجمعة وعلى صالة رعاية الشباب يجده يلتقي في السادسة والنصف مساء فريقا الاتحاد والنصر .. الاتحاد يحتل المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام



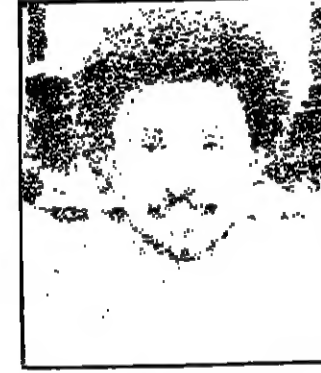
● ناصر فرج - الأهلي



● معتوق السليم - الهلال



● جمال عسيري - الاتحاد



● محمد احمد قاسم - الأهلي

ال دوري الممتاز وقد قدم الرياض مستوى جيداً هذا الموسم امله لاحتلال هذا المركز .. ومباراة اليوم مرشح الهلال لكسبها نظراً لافاق المستوى والخبرة بين الفريقين لاسيما وان الهلال يدك مجموعة من أبرز لاعبي الطائرة في المملكة أمثال فهد الطويل ومعتوق السليم والحقباني يحكم اللقاء .. عيد واليوسف .

■ على صالة نادي الشله بالخرج يلتقي في الخامسة والربع من بعد عصر غد فريقا الشباب والشرق .. الشباب يحتل المركز السابع وقد كسب أول لقاء له الاسبوع الماضي أمام الربيع بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد في حين يحتل المركز العاشر متساوياً مع الربيع صاحب المركز التاسع فيما له وعليه من اشواط وقد خسر الشرق لقاءه الاسبوع الماضي أمام الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. ومباراة اليوم قد تكون بداية انطلاق فريق الشرق لمحاولة البقاء لاسيما بعد عودة نجم الفريق عبدالرحمن الرشيد إلى صفوف الفريق إضافة إلى ان المباراة مقامة على أرضه وبين جمهوره ..

يحكم اللقاء البويري .. العدوان ..

■ على صالة رعاية الشباب بالدمام يلتقي في السادسة والنصف من مساء غد فريقا المحيط والربيع .. المحيط يحتل المركز الثامن بثلاثين وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام الرياض بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في حين يحتل الربيع المركز التاسع وقد خسر لقاءه الاسبوع الماضي أمام الشباب .. الحظ هو المرشح لكسب هذا اللقاء لكنه مقام في ٩:٠٠ وبين جمهوره ومستواه أفضل بخصم شرع من مستوى فريق الربيع .. يحكم اللقاء الجاراه .. الصفيان .. الأجاوي .

الدرجة الأولى

■ يلتقي الراشد مع هجر على صالة بريدة في الربيعه والربع من بعد عصر اليوم ويحكمها الضويحي والمساعد والمزيهي

■ الصفا والهداية يلتقيان في الربيعه والربع من بعد اليوم على صالة نادي الصفا ويحكمها صديق .. الضمراني .. الربيع

■ الكوكب يقابل الترجي على صالة الخير في الساعة الرابعة والربع من عصر اليوم ويحكمها الكعزي والخليلي والناصر

■ على صالة الدمام يلتقي في الربيعه والربع من عصر اليوم فريقا التعاون والخيول ويحكمها محفوظ .. محمد عقيل .. الدوسري

الصقور.. يجتاح



يتواصل حب الرياضة في نفوس الواعدين من الشباب .. ويتواصل .. ينمو .. ويكبر .. فالرياضة من أعظم وسائل بناء الشباب وتأهيلهم أداء مسؤولياتهم على نحو ناجح وموفق ..

ودون شك فإن زراعة حب الرياضة تحت جلد الشباب هو أشبه ما يكون بدعهم بطاقة متجدده تمنحهم الروح القادرة على تأكيد حضورهم بشكل فعال وإيجابي .

وكامراً الزميل شريف فارس جاءت لنا بهذه المتابعة للحبة التي انتابت (صقور)



● فيصل دغلييل

عزيزي لاعب الوحدة فيصل دغلييل يمكنك ان تحقق ماتصوب إلي .. وان تثبت اقدامك في الفريق .. وان تكون عنصراً فعالاً يرفع من كفاءة الفريق اذا اعتقدت ان التفرغ للخشونة هو اقصر طريق للبروز .. لقد كنت عبثاً ثقيلاً على

كاشو

قالوا عن لقاء القهه

كتب عبدالله القرشي - بعد نهاية المباراة توجها الى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد وسألته عن رايه في نتيجة المباراة فأجاب قائلًا .. النتيجة حقاً ليست عذله حيث كان من الواجب ان تنتهي لصالحنا بفارق الأهداف ولكن مهلجينا لو يوفقوا في استكمال الفرص التي سحت لهم خاصة في الربع الساعه من الشوط الأول .

وقد وفق الودادويون كثيراً في انتهاز فرصة وسجلوا منها هدفين الوحيد .. نحن بدورنا سجلنا هدفين في الدقيقة الأخيرة واعتبر هذا الهدف هدف الفوز حيث جاء في وقت خرج جداً جداً .

■ اما الاستاذ عبدالرحمن الدمام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة الحكم الرئيسية فقال ان مستوى الفريقين كان جيداً ولكن الفريق الودادوي كان تنقصه الخبرة والا لا تعادل معه الاتحاد وسيكون لهذا الفريق الودادوي شأن كبير عندما تكتمل لعناصره الخبرة الكافية . واعتبر النتيجة التي لنت اليها المباراة عذله حقاً .

● وراي الاستاذ زاهد قسي رئيس لجنة التحكيم حول المباراة قال برغم هطول الأمطار الا ان المباراة كانت جيدة وممتعة واعتبرها من اجمل مباريات الموسم الحالي حيث ظهر التكافؤ والتدية بين الفريقين خاصة في شوط المباراة الثاني . والنتيجة بطبع عذله لكلا الفريقين .

النصارويون في بريدة مستعدون

يعد رئيس رابطة المشجعين بنادي التعاون ببريدة بربقية إلى زميله رئيس رابطة المشجعين بنادي النصر الاستاذ محمد العبدالله الذي أكد فيها وضع كافة امكانيات الرابطة تحت تصرف زملائه بنادي النصر في مباراة القادمة عصر يوم غد الجمعة أمام الطائي في بريدة .

وتلقى النصر ايضاً بريقة مقلقة من رئيس رابطة المشجعين بنادي العربي بعنيزة .

ملعب الندوة

مشاجرة عنيفة وقعت قبل يومين بين مدير كرة بنادي كير ومدرّب الفريق أمام رئيس النادي ..

وسبب الغشنة . عدم استخدام المدرب حقه القانوني في التغيير رغم حاجة الفريق للمسة لذلك في المباراة التي لعبها الفريق يوم الاثنين الماضي .

كشـاف



عبد الرحمن الدمام

مطلوب لجراءت عاجلة تعيد للتحكيم هيئته المفقودة ومعهما ثقته الضائعة وتعيد للملاعب وقراها والمناسبات احترامها حتى لا يتكرر ما حدث في مباراة الأهلي والطائي التي كانت بمثابة كبوس مزيج مخيف !!

وكان الأصغر؟؟

● بعد غياب طويل وانقطاع عاد إلى عرينه نجما كبيرا ولاغيا بلزاً له وزنه وثقله .. عد طلال صبحي بعد رفع الإيقاف عنه متافكا متوجها رغم ابتعاده القسري عن الكرة وكان له يوم من الفريق



طلال صبحي

حاسبوا من الشغب؟؟

● ظاهرة الشغب التي تجتاح ملاعبنا بحاجة إلى علاج سريع يحجمها ويقي عليها فهي تكبر وتتمو يوما بعد آخر مطلوب اجراء دراسة ميدانية شاملة لبحث اسبابها وطرق علاجها .. مطلوب ايضاً القيام بحملة اعلامية كبرى في الاذاعة والتلفزيون والصحف لتوعية الجماهير الرياضية والضرب بيد من حديد على الفئات التي تمارس هذه الظاهرة تحت ستار الانفعال والحملات



الرياضة .. أخلاق وفروسة

بعد خسارته أمام الهلال:

الكرة اليد بدءاً من الدهلي



الاستاذ / احمد دهلي

مكة المكرمة - عدنان بيطار
بعد استقالة الاستاذ احمد دهلي - عضو نادي الوحدة - السابق من مجلس ادارة النادي .

تتجه الانظار الودادوية الى الاستاذ يحيى كردى - مساعد أمين العاصمة المقفلة ليكون عضوا في الإدارة الودادوية خلفاً للدهلي .

● الاستاذ الكردي ابدى تحفظات تجاه العرض الودادوي وقال -

الوحده (منا وفيها) والعمل في الوحده هو عمل لكه المكرمه ولاينبئنا

الكردي وعد خيراً بدراسة العرض الودادوي حتى لا يتعرض مع مهامه الأخرى . وتنتهي من الله

ان يوفقه في خدمة الوحده - وهو في طريقه للموافقه .

تعديل مواعيد بطولات القوى

■ الرياض - واس - أعلن الاتحاد السعودي لالعاب القوى عن تعديل مواعيد البطولات التي ستقام خلال فترة امتحانات الفترة الأولى للمدارس والجامعات والمملكة والتي تشتمل على بطولة اوالى الثانية بالمملكة لدرجة الناشئين التي ستقام في مدينة الدمام من ٤ ربيع الثاني القادم إلى ١٤ جمادي الأولى القادم ..

وأوضح سكرتير عام الاتحاد لالعاب القوى عبدالله السحبياني ان هذا التعديل قد جاء بناء على صدور مواعيد الامتحانات الرسمية من قبل وزارة المعارف .. وأشار إلى ان الاتحاد وافق على قبول الدعوة التي تلقاها من اللجنة المنظمة لالعاب القوى والتي ينظمها الاتحاد القطري لالعاب القوى خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٨ من شهر جمادي الآخرة .. كما وافق الاتحاد على ترشيح مندوبين للاتحاد في مناطق المملكة للتحالف مع ألعاب القوى وتشمل هذه المناطق المنطقة الوسطى والغربية والشرقية والجنوبية ومكة المكرمة وحائل ..

الغنى
والرياضة
عدوان لعدوان
للتغلب
أيضا

الانشاء والتعمير .. بالرضا والتخير

المتبع في ممارسة أية شركة لأعمالها وتحقيق اهدافها التي اسست من اجلها، ان تضع نظامها الاساسي بعد التوقيع على عقد التأسيس، ويبرس النظام لوزارة التجارة لدراسته فلاذا انه مستوفى للشروط المنصوص عليها في نظام الشركات فترفعه لمجلس الوزراء للموافقة عليه، وبعد ذلك تصبح الشركة قائمة فعلا وتبدأ موفقة بمزاولة أعمالها بموجب نظامها.

وشركة مكة للأشقاء وللتعلم
 - اجتماع يوم الثلاثاء الماضي
 ١٤/١٠/٢٠٢٢ من مجموعة من
 المربين/ات لاختيار مجلس الإدارة
 المتوقع على عهد التأسيس
 النظام الأساسي .. وبقي على
 الشركة موافقة وزارة التجارة على
 تعديل النظام ثم رفعه للمقام السامي
 للإقرار فلذا تم ذلك بحق للشركة
 لإعلان عن هذا الإجراء وعن طرق
 الاسم المكتتب، وتحديد طابع
 السهم والحد الأقصى المكتتب
 بموجب نظام الشركة
 واجتماع المؤسسين كان بناء على
 الخطاب السامي رقم ٢٤٣٣٧/٤ م
 بتاريخ ١٤١٠/١١/١٦ من لوزارة
 التجارة بحقيق طبقاً للتأسيس
 لخطوات النظام والتعليمات المرفقة
 بذلك التي توفر الشرائط التالية :
 ١ - أن تكون الشركة شركة
 مساهمة مسجلة ١٠٠٪
 ب - أن يساهم صاحب العاقر
 الواقع بالنظام المشار إليه بالية
 مقره الفعلية في الشركة .
 والنظام الأساسي بطبيعة الحال
 من الواجب أنه قد راعى الشرائط
 من ما ذكر في نقول أنه أصبح
 مستطاع التنفيذ إلا بعد الانتهاء من
 الخطوات التي قلنا عليها في أول
 الكلام ومما الموافق من وزارة
 التجارة . التي بدورها قد رفقه للمقام
 السامي للإقرار والموافقة ،

لتصرف فيها ، لأجل ان الشركة اذا
دات تزال اعملها لا تواجهها
علاوى وشكوى مع الناس من
مدى يكون كل واحد عارف برة من
جره ، ولا يقدم على خطوة الا وهو
عارف فبن يكون موضعها ..

والشعراء كلهم قتلوا في هذا الموضوع ، خذ عندك :
إذا عن امرأ فاستشر فيه صاحبا
وان كنت ذا رأى يشر على
الصحب
وخذ عندك :

ومن الرجال اذا زكت احلامهم
من يستشار اذا استشير فيطرق
حتى يجول بكل اوامره
فيري ويصرف ما يقول وينطق
الاحليم اذا تفكر لم يك
يخفي عليه من الامور الاوفى
ويخذ عنك :
اذا بلغ الرأي المشورة فاستعن
بعدم نصيح او مشورة حازم
لا تحسب الشورى عليك
غضاة
فان الخوايا قوة للقوادم
الحاصل .. لا يجي واحد دحين
ويقول لنا الشركة تعتبر رائدة
وقوتها حضورية وميلها سيكون
في افكارها ونسب جبالية وسجل
لتطوير الاموال والاستغلال المضمون
وهذا منتج عنه انتفاع وتشغيل
وبرجس عمل جديدة .. والى آخر
فوائد هلاى الشركة وصفاتها
ومزاياها.

تقول يا عبي لدا جاء واحد قال
لنا هذا الكلام تقول له فاهمين
وبرين وعاشان كدا بنقول من
عدري تحط الشربة ودا تخل احد
يتحدث بسلمها بالسلوب بيحدثي
لفهاس الناس ويتزجران بيان الشركة
تترج كلمات القمار بطبقة او
غصيبة لانها بي اعرف بالمتصالح
ويظهر الشركة وكأنها وصية على
النفس .. والافضل تتركه هذا اللفظ
من الان حنا لا يتوسع في معييه
الانسان ما طبعهم ما في مصلحة
الشركة لانهم ما غير يقدر ينزع
عليه عائل الناس في الحكومة ومن
اجل مصلحة عامة ، يعني انا شاع
النزع من اجل فتح شارع

توسعة عمل ميدان لتسهيل العمل
والخروج و إلى بناء حديقة عملة
ليستخدما جميع المواطنين و
ما كان في حكم ذلك من اشياء ونظائر
.. يعنى ما تنتزع الحكومة ملكية
عقار وتقيم في محله مبنى خاصة ..
وإن ارادت الحكومة تفعل ذلك في
الجزء الذى يقيس اقتطعت عم النلس
والبرضا واجتذلت لهم التعويض حتى
صار كل واحد يفتنى لو كان له عود
واللاجج من يقيس الى يقيس لاجل
يحصل على التعويض السفى ..
والشركة .. ترى ما هى قيمة
المنشورون من اجل الدعوات
الصالحات فقط .. لا .. قيمة من
اجل الاستعمار والبربح والدعوات
الصالحات والاداء الواجب الوطنى
يجب من التذعن انما في الاولويات
علا كل واحد ونفيت ما نرى من
مخيل الناس و اى الامداد في الاول
الربح و الاداء الواجب الوطنى و
القصص و مصالح الاعمال .. او كلها

مخلوقة من بعضها أو أولها وجزءه
من الطرائف أو الأول فقط والبقية
مستغنى وتتميق .. ما ندرى .. ومن
قال لا أدري فقد القى ..
نهائيه .. بالصدق وما فيه إتنا
نعتني أن الشركة تجزأ أول اعتبارها
الحماسي والفراسخ مع الناس
إقامتهم بولائد الشروع وهذا
أفضل من تفرجات نزاع الملكية
الإرغام للبشرية .. لأجل ينقطع
اللفظ ويعد ما يندم أو أنجز
لمشركة يكون هو أفضل شاهد
لنفس دليل يصنع للناس يصيرون
تقسيمه عن طريق الشركة .. وقصر
الحسن تبادل مصالح بعضهم
الإقناع أن الشركة ينبغي بيبكم

شركة تجارية للملك العقلي ..
جملة الماشاء والتعصير لها عدول
فخصي في مائة .. البنك الدولي
العلمية .. او ..
التعصير .. هذا مذهب يقرب
على اجل مشروع معين ويصرف على
مترجعه اقرضه على اقساط
التي تقربها للثقل عليها .. انما
يقع له ان يملك او ليس
من هذه ان يتخذ القرض الى
الجله يقدم القرض ..
ول .. وفيه وصلنا .. شكلنا شوية
ما يتخلف برضاها تحريمه اذا
ما نقتصم ما نضر ويمكن نعتبرها من
التي المعلومات الانشائية .. ولو ان
الموضوع له توابيع انما نوافق الان
منذ هذا الحد وتكتفي بهذا القدر
يقول ختمها الرحمن
ما يخليكم بواقية .. وتصميموا
على خير وعلى ان قبلي بكم
ان شاء الله ان الانسوع للقدم نقول
بكم في امان الله وعلى وسلامكم
ويدي وامانت سلة ..

الاسبوع السنوي التاسع للعناية بالمساجد

الرياض - عصام عبدالكح خان
تجرى الآن في وزارة الحج والوقاع وضع الاستعدادات والترتيبات المبدئية
لإستعدادات الأسبوع السنوي للوفاء للعلماء بشؤون المساجد والذي يبدأ في
١٤٠٦/٣/١٠ والذي يشارك فيه عدد من الأجهزة الحكومية وطلبة المدارس
لجاءت بتقديم مساهماتها للعلماء ببيوت الله وتأمين كافة المتطلبات
لأعمالهم.

احتياجاتها .

وقد بدأت الجهات الحكومية والمدارس والجامعات المشاركة في الاسبوع استعداداتها وترتيباتها للمساهمة في هذا الاسبوع السنوي الذي يتم بامير المساجد حيث ستقوم وزارة الداخلية باقتراح الاجراءات نحو مشاركة وسائل الاعلام في الاسبوع والوكالة الوطنية بزيادة وتقليص زيارات الاسكافا السعودية عن طريق عرض اللوحات بين البرامج والندوات والتوعية وعرض الاملاام التسجيلية وغيرها والتخطيط الصحفي الوافية بهذه المناسبة بالإضافة الى ما

انتاج الأدوية

واشنطن - ذكرت مجلة "أفبوشن" أن شركة سببوس كوربوريشن، من كينغز امريكيتين ستستخدمان مواد كيميائية في إنتاج مادة قوية مخصصة لعلاج المرضى الذين لا تتمكن أجسامهم من إنتاج الكورتيزول بمفرده.

وذكرت المجلة أن هذا المنتج الجديد يسمى "أبريشيرونيد" والذي من شأنه أن يوصل مدى تسوية إلى عدة مئات من الأدينين من الكورتيزول ويوصل على المريض علاجاً سريعاً. فالكورتيزول هو هرمون وتقلص غطاء المضاعفات المتعلقة بحالات نقل

بعد اكتشاف هبوب

نظرية جديدة عن

■ باريس - جاز في دراسة نشرتها المجلة فيسوس الأجناس كان موجودا منذ زمن بعيد في الأصلية بباريس.

وكانت العديد من الباحثين القويين في البيولوجيا البريطانية إلى أنهم افترضوا أن قبلت نظرية في ٢٥ ألف سنة على طول أجسامها مفصلة للفيروس أدى طفلة.

وتعيش النساء الجحش والرجال الإبريقين النفاق في ثلاثة منهم من عشرين سنة وخمس إلى ألفي العام في إحدى الجبال الخرس السبعين من عبر.

[illegible]

الشعر المعاصر
في المدينة المنورة

■ المدينة المنورة - ينظم نادى المدينة المنورة الابيى مساء اليوم الخميس محاضرة اديبية فى صلالة المحاضرات يلقيها الدكتور حسن فهد الهويمل رئيس النادى الابيى للتصميم حول الشعر المعاصر للمدينة المنورة .. وتأتى هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادى للموسم الثقافي لهذا العام .

قانون جديد لحقوق الزوجة في سويسرا

AGE	PERCENT OF TOTAL POPULATION IN LABOR FORCE
0-10	65
10-20	60
20-30	55
30-40	50
40-50	45
50-60	40
60-70	35
70-80	30
80-90	25
90-100	15

١- يحملون الفيروس

بعضهم لا يسيرون، لأنهم يريدون أن يكونوا
أعضاء في الجبهة الوطنية المتحدة، لكنهم
يخشون أن يفقدوا استقلالهم. إنهم يريدون
أن يكونوا أعضاء في الجبهة الوطنية المتحدة
لكنهم يخشون أن يفقدوا استقلالهم.

واحد عشر شخصا من المقيدين في
الكنيسة مشركين في قسوس (السيد)
الذين كانوا يقيمون فيما مضى في
بيوتهم الخاصة في قصبات خارجة عن
مركز مطلق أمريكا الجنوبية
كل اسبوع في اسيا الوسطى
التي اقامت قصبات تجمعهم حتى
في سكن أفريقيا الوسطى شرقا
وتنانيا وفي بيئة شديدة التعرض
للسلطان هل الامر يتعلق بقسوس
منه الان يسبب مرض (التهان)
في العوام المساعدة ويقيم في

بعض الدلائل تتقدم خلال العرض الذي اقيم في مسقط بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لسلطنة عمان

ديسكفري .. وعربسات .. في الطائف

الطائف - عبداللطيف الغامدي
ثلاثة مجسمات جميلة سين تمصنيها وتزيحها بمدينة الطائف وهي تمثل
حدثاً علياً وتاريخية للمملكة في عهد صاحب الجلالة الملك الفدي فهد بن
سعد العزين حفظه الله

معرض عن تاريخ المذهب "هائي"
لندن - افتتاح يوم ٧ نوفمبر الحالي معرض علمي بعنوان "مذهب هائي في الصين" في متحف "هائي" في لندن. المعرض يعرض مجموعة من الوثائق والصور التي توثق تاريخ المذهب "هائي" في الصين، والتي تعود إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. المعرض يسلط الضوء على دور المذهب "هائي" في الحياة الاجتماعية والثقافية للصينيين، وكذلك على تأثيره على الفنون والأدب. المعرض مفتوح للجمهور من الساعة ١٠ صباحاً إلى الساعة ٥ مساءً، ويستمع إلى زوار من جميع الأعمار.

(سريكات) - استمرى على نفس المسار وتأتي مساهمة وتركيبه هذه المستجدة تقديراً لتطبيقات معاني وزير الشؤون البلدية والقروية نظراً إلى أن مدينة الطائف هي أول المدن التي استقبلت أول الفضايا العربي الأول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وميميله سلطان طيار بدع الحسن السام .

هذا وقد صدرت موقفة الامير وزير الشؤون البلدية والقروية بالتدب الدكتور حسن حمزة جرد رئيس بلدية الطائف الى الولايات المتحدة امركة دراسـة المعلومات اللازمة وكافة تصميم المدينة والسماست من واقعا الحقيقي وناقدته سريكات

الصائم ينشق
مليونني دولار يوميا
على التسليح

■ لاهاي - اكسبريس ورجانت
للمسكونين العام لاتحاد المحاربين
القيما ان المبلغ المقرر تخصيصه هذا
للعلم للتسلح في العام يصل الى الف
مليون دولار امريكي ويقع مليوني
دولار في النفقة الواحدة .
ونذكر ورجانت الفرنسي في خطاب
القائه في الدورة الـ ١٨ للجمعية العامة
اتحاد المحاربين التقدم ان سياق
لتسليح يسهم في تخلف بلدان العالم
الثالث ويهدد الامن العالمي .

اليوم العالمي
للطفولة

■ باريس - احتفل العالم امس بيوم الطفولة الذي يوافق ذكرى اعلان حقوق الطفل في الامم المتحدة قبل ٢٦ عاما .

وقد حظى الطفل باهتمام الامم

المصلحة منذ علم ٥٩ عقلا صدر
اعلانهما الخاص بفتح الطلح الذي
اعطى الطلح حق في التمتع بجماعة
خاصة وضريبة اتحاد الفرقة
والاكتفاء التي تكفل له جوا مضمنا
سليما وطريقا مناسبة من الحرية
والعامة وان يمنع اجتماعا وجمعية
ولانه كما يؤكد على حقوقه الطبيعية
في الغذاء المناسب والسكن والتعليم
وان يؤمن له الحماية من كافة انواع
الامثال والاستغلال .
كما يؤكد الاعلان على حقوق
الافعال في التمتع بكافة حقوقهم
جميع اشخاص الشعب من اي تمييز او
تفرقة بين العنصر او اللون او
الجنس او اللغة او الدين .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

طبع في
مطابع
٢٠٥٤٠
مطبعة دار الإفتاء

من آلات فصاحت
الأمس من الشرايط التي تدمر هذا الموضع

حار حار

صاعقة الخشبات المتزاوية
حماز - مع توافر قطع الخشب

عناصر احمد صالح الجوهري

الحظ المباشرة
إعداد: عواض حلاوي

هل يكون بلوغ الستين
فني بحاية العام او نهليتة

سؤال اليوم وردنا من الاخ عبد الرحيم سلامه الله من جده يقول الاخ سلامه الله في رسالته :

« زاويتكم (الخط المباشر) من اهم الزوايا الصحافية فهي فعلا الطريق المفتوح امام كل سائل والذي يصله الى كل مسئول سؤال هو : انا من مواليد عام ١٣٤٧ هـ فقول ليحسب رسميا بلوغى الستين مع بداية عام ١٤٠٧ هـ ام في نهايته .. »

والاجواب على سؤال السائل ؟

— اذا كان تاريخ الميلاد محدد بالعام فقط فقد صيرت تعليمات باعتبار اول شهر رجب هو بداية العام لحساب تاريخ ميلاد من وضع تاريخ ميلاده بالعام فقط دون اليوم والشهر..

هذا هو الجواب على سؤال السائل وهو المضمول به لدى ادارات الاحوال المدنية وعند الاحالة الى التقاعد عند بلوغ سن الستين عاما بما جدد ميلاده بالعام فقط دون اليوم والشهر.

الباز : انتهت دورة القحط في افريقيا

■ الخرطوم - أعلن الدكتور فاروق الباز، العالم الجيولوجي المصري ان صورة الفضاء كشفت عن وجود مياه جوفية في مناطق الحدود المصرية السودانية على عمق يتراوح بين ثمانية أمتر وأربعين مترا يمكن استغلالها في زراعة مائة ألف فدان في تربة صحراوية.

مطبعة السيارة
عقوبة السرعة
في الإمارات

والأس الفخية - ذلك دائرة المود
بأشرف رأس الفخية بنبوة الامارات
العربية المتحدة بتطبيق قرار جديد
يقيض بضمائرها السيارات ويخص
للقيادة لتأسيب هذا السيارات التي
تتجاوز السرعة القانونية في شوارع
الامارة لمدة ستة اشهر
ولكن خبره مسؤول دائرة المود
في رأس الفخية في تصريح ان
هذا القرار جاء بعد ان اكد الكثير من
الارواح نتيجة السرعة ولودع الانساب
الناشئ عن قيادة السيارات بسرعة
جائفة

جائزة لشابة مصرية

واشنطن تبدا التجارب على المقذوفات (غير النووية)

■ واشنطن - اكدت مجلة (نيوزويك) في عددها الأخير ان القوات الجوية الاميركية تجري تجارب طيران لسرب من المقذوفات - غير النووية - من طراز

وقالت المجلة نقلا عن مصادر (ستيلك) :
من اسم ار الحاد !

● لندن - تمكنت مجموعة من العلماء ببريطانيا من الكشف عن العديد من الاموال التي تحيط بعملية طيران الجراد في جميعات كبيرة تصل اصنامها الى ٤٠ بلون جراد هذه طولة تقارب ١٢ ساعة متصلة دون ان يحدث اي اضطراب بين هذا الجراد الهائل حتى في الاحوال الجوية السيئة.

وقد اوضح العلماء ان الجراد يطير مستغنيا بنوعين من الانشغارات الفعسية تبعه الى طريق السليم الاول

توجد في راسه على شكل شعيرات اوقية ذات حساسية شديدة للهواء والثانية في عيني الجراد ومن اعضاء اخرى في جسم حساسة للقصور تسمى العينات.

(١٦ اف) تقدم في هذه المظاهرات الجوية في ولاية نيفادا. وقد انتقلت المظاهرات شركة (الوكوب) في مصنع بالدين من (بيردريك) بولاية كاليفورنيا وتم نقلها الى القاعدة الجوية في غرف شحن طائرات عملاقة من طراز (س ٥) هـ جالكني.

واضحت المجلة ان امهات الطيور لا يمكن رصدھا بواسطة ال ارادارات بفضل شكل ميكها وعلائها الذي يمتص الموجات الرادارية.

وتذكر انه يتم حاليا انتاج قاذفه استراتيجيه (ستيلث) في مصنع (نورثروپ) دي بامبليل بولاية كاليفورنيا. واضافت ان هذه الطائرة .. التي تستعمل صواريخ كروز غير

١٩٨٤ - ١٩٨٥

وقد تمكن الطهارة كذلك من التعرف على ثلاثة أزواج من الخلايا العصبية التي تقوم بنقل الإشارات العصبية

مؤسسة مكة للطباعة والإعلام

صندوق بريد رقم ١٢٧٥	صندوق بريد رقم ١٢٨٩	صندوق بريد رقم ١٢٨٠	صندوق بريد رقم ١٣٧٥
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

الطبعة - مادة المرقوق - أمام وزارة التجارة - تليفون : ٦٤٤٣٧٧